**01.09.2022**

**Українська література**

**9 клас**

**Стембицька Л.А.**

**Тема:**Роль і місце літератури в житті нації. Розвиток літератури. Творча індивідуальність митця

**Мета:** розкрити учням значення літератури в житті нації; ознайомити з періодизацією розвитку літератури; формувати вміння пояснювати відмінність усної словесності від книжної літератури; поглибити знання учнів про літературу як вид мистецтва; виховувати усвідомлення національного і вселюдського значення мистецтва.

**Розвиток української літератури**

Література існувала завжди з того моменту, коли була заснована мова. Історико-літературний процес поділяється на:

* 1. давню літературу (ХІ–ХV ст.);
* 2. стару літературу (ХVІ–ХVІІІ ст.);
* 3. нову літературу (ХІХ — поч. ХХ ст.):

а) перших десятиліть ХІХ ст.;

б) 40–60-х років;

в) початку 70–90-х років;

г) кінця ХІХ — початку ХХ ст.;

* 4. новітню (ХХ ст.);
* 5. сучасну (теперішній час).

Митець — той, хто пише художні твори. Особа, для якої літературна діяльність є професією. Кожний письменник уважно вивчає навколишню дійсність, події, людей, стосунки між ними, різні явища природи. Все побачене й почуте він обдумує й визначає, що добре, корисне, що погане, шкідливе, а також, що важливе, характерне, що другорядне, випадкове. У своїх творах письменник зображує важливі, характерні події, явища, риси вдачі людей, змальовує словами художні образи. Проте митець не тільки зображує словами образи людей, подій, явищ, предметів, а й виражає своє ставлення до них.

Письменник — мужня, рішуча людина, яку завжди вирізняють сила волі, цілеспрямованість, наполегливість, бажання перемагати, долаючи будь-які перешкоди.

Багато українських письменників було розстріляно або довічно ув’язнено за правдиве слово, за те, що вони захищали рідний край, культуру, віру, звичаї, обряди, називали Україну рідною матінкою, а себе — її синами.

**Художній твір — нова естетична дійсність, що «вбирає» свій час і є носієм загальнолюдських цінностей**

2.Опрацюйте ст.3-4

Вікторина.

✵ Як називався дописемний етап літературної творчості, коли тільки усне слово могло зберегти кимось одним створену, зате багатьма відшліфовану й удосконалену художню річ? (Фольклор).

✵ Чи відмерла усна народна творчість із появою писаного, а згодом і друкованого слова? Чому?

(Ні. Вона функціонує паралельно, доповнюючи останню темами, сюжетами, проблемами, образами, символікою, художніми засобами).

✵ Про що свідчить той факт, що до нас дійшли рукописи часів Київської Русі?

(Київська Русь була однією з наймогутніших держав Європи, культурно і духовно зрілою).

✵ Хто із відомих вам князів «засіяв нашу землю книжними словами» ?

(Ярослав Мудрий).

✵ На території якого князівства після зруйнування в 1240р. Києва продовжили розвиватися література і мистецтво?

(Галицько-Волинське)

Домашнє завдання.

Знайдіть та запишіть значення слова «контекст».